

٦٦ في امداء من الشعب البلجيكي يقترعون الى جانب عودة الملك الى العرش



جلالة ملك افغانستان يقبل المصحف الشريف الذي اهداه لجلالته صاحب الفيلة الشيخ مامون الشناوى شيخ الجامع الازهر عند زيارته للازهر أمس تصوير زخارى مصور مصرى الخاص

الى اليسار :
ملك انجلترا وملكها والى
يمينها مامون الشناوى شيخ
الجامع الازهر عند زيارته للازهر
امس تصوير زخارى مصور مصرى الخاص



٦٦١ و١٥٢٨٨ والمعارضين
٦٦ مع الملك
وكانت نتائج الأخيرة في
الساعة الثانية من صباح اليوم
كما يلي :
١٥٧ (١٢٢٤) مع الملك
٢٨ (٧٦٨) ضد
النسبة منه ٦٦٪ من مجموع
الاصوات التي عرفت ليلة أمس

« اميل اندريه » العضو العامل
في الحزب الاشتراكي برصاعة
في معدته ونقل الى المستشفى في
حالة خطيرة .
كما حدث في « انفرس » ان
القيت ست قنابل يدوية ملصقة
بعضها امام مقر الحزب الشيوعي
ولكن احد الاشخاص سارع الى
ازالة قنابل الانفجار . . .
ويقسم الملك « ليوبولد » الان
مع قريبته واولاده الثلاثة في
« جنيف » في انتظار تقرير ابناءه
بلاده مستقبلا . وقد عاد من
الريفييرا في الليلة الماضية
بالسيارة .

الاعلية مع الملك
وتدل النتائج غير الرسمية
التي ظهرت حتى الساعة الثامنة
والدقيقة ٢٥ مساء على ان الذين
وافقوا على عودة الملك ١٠٢٦٩٣
والذين اعترضوا ٥٧٨١٣ والذين
تركوا بطاقتهم الانتخابية بيضاء
٥٢٩
وتدل النتائج الأولية في
المقاطعات القريبة على ان عدد
المؤيدين لعودة الملك ليوبولد كان

استئناف الملك « ليوبولد »
لسلطته الدستورية التي اوقفت
منذ تحرير بلجيكا من الاحتلال
الالمانى .
وقد بدأت عمليات التصويت
في الساعة الثامنة صباحا وظلت
جارية حتى الساعة الواحدة بعد
الظهير . وقد ادلى جميع
البلجيكيين من الرجال والنساء
بأصواتهم في

بروكسل في ١٢ - ١٠ ب -
انتهى اكثر من خمسة ملايين
بلجيكي اليوم الى الصناديق
الانتخابية للادلاء بأصواتهم في
مسألة عودة ملكهم المنفى الى
عرشه .
وكانوا يدلون بأصواتهم في
استفتاء اهلى عام لتقرير مسألة
طال حولها الجدل ، وهي مسألة
البلجيكيين من الرجال والنساء



سمو دوق جلوستر وسمو الدوقة فرينته عند وصولهما مساء أمس - على متن إحدى الطائرات الخاصة - الى مطار الملكة ويري مندوب جلالة الملك معالي عبد اللطيف طلعت باشا استقبالهما

بدء الانتخابات في الاتحاد السوفيتي نتيجة انتخاب أعضاء المجلسين التشريعيين تظهر بعد اسبوع

ان تحتفظوا بها وان تسبوا
سيركم التي ارتضيتوها .
« بل يمكنكم ان تنظموا
الانتاج وفق طريقكم وتعلموا
الغالك وفق احوالكم وتكتبوا
القصاص الاجرامية وتضمنوا
الامانة ، بل لكم ان تصفوا
اقدامكم على الموائد على شريطة
ان تكون موائدكم التي تملكونها
على اننا نعتقد اعتقادا ثابتا
في عدالة مبادئنا ، وليست لدينا
اية في تدمير هذه المبادئ
بالقنابل . ولقد دافعنا عن السلم
منذ الايام الاولى لشقاء
جمهوريةنا ، وسنظل هكذا ندافع
عنه .
تبدن لي كيلون دولار
ثم عاد يتحدث عن أمريكا
فقال : ان الدولار اصبح مبعود في
أمريكا . وقال : انه حينما كان
يقم في أمريكا سمع شابا يغازل
أنسة بقوله « انك تبدن لي
كيلون دولار ، اي ما املكك »
ولو ان مثل هذا القول وجه
الى أنسة سوفيتية لفجبت ولها
الحق كل الحق في غضبها .
انتخاب ستالين ومولوتوف
وتدل النتائج الاولى على ان
الاشتراكيين واليساريين وميسومولوتوف
قد انتخبوا باجماع الاصوات

الينا اهرنبرج ، أشهر الكتاب
الصحفيين السوفيت كتب
مقالا في صحيفة « برافدا »
مساهمة منه في الحملة الانتخابية
قال فيه : « نحن لانريد ان
نفرس سبيل حياتنا على أحد
من الناس ، فالسبيل السليم
ايهايت صحة هذا السبيل »
في غير حاجة لارشاد الجناء
ولقد رشع اهرنبرج نفسه
لعضوية المجلس السوفيتي
الاعلى . وهو يقول في مقالة
التي اذاعه راديو موسكو : « ان
شعبنا لن يعيش مؤتمرا بامر
الغير . وعينا يحاول الرئيس
ترومان ان يخذلنا ، كبت
محاوله السناتور مكامون ان
يعضدنا بواجده . ولنا في غير
حاجة الى ارشاد الجناء من

موسكو في ١٢ - ١٠ ب -
الناخبون في روسيا اليوم الى
مصاديق الانتخاب لانتخابوا
مجلسي السوفيتين الكبيرين
وعدهم ١٣٠٢ مقسمين كما يلي :
٦٧١ عضوا للمجلس الاعلى
٦٣١ عضوا للمجلس القويما
وهو يتألف من ممثل الجمهوريات
والبلد المتضمنة بالحكم الذاتي داخل
نطاق الاتحاد السوفيتي
وتعتبر هذه الانتخابات بمثابة
اقتراع بالغة على الحكومة وسياساتها
وزعمائها . ولقد بلغ عدد الناخبين
الذين ادلوا بأصواتهم في الانتخابات
التي جرت في شهر فبراير
من عام ١٩٤٦ - ١٩٤٥
او ما يعادل ٩٩٫٧ في المائة من
مجموع عدد الناخبين المسجلة
اسماؤهم
اما المرشحون فهم قسمان :
اولهما أعضاء الحزب الشيوعي
وثانيهما الأعضاء الذين لا ينتمون
الى هذا الحزب . والتوقع - كما
حدث في جميع الانتخابات الماضية -
ان يفوز أعضاء الحزب الشيوعي
ب ٩٠ في المائة من الاصوات ،
ومما هو جدير بالذكر ان المرشحين
ستالين حصل في الانتخابات
الماضية على جميع اصوات دارلتر
ويقول مراسل الاسوشيتد برس
في موسكو ان مصاديق الانتخاب
وضعت في جميع الاماكن حتى
في المستشفيات وان الاعلام الحزبي
كانت ترفرف على جميع المباني
وتداع الموسيقى من الميكروفونات
واللهو ان النتائج النهائية
لانتخابات ستداع بعد اسبوع .
اما نتيجة الانتخابات الماضية فقد
اذيعت بعد بداتها بخمسة ايام
سياسة السوفيت
ويقول مراسل روترفر في لندن : ان

تعبه عامة في اسرائيل استعدادا لعمل عدواني جديد
اتفاق اليهود مع الملك عبد الله وقع سرا في آخر شهر فبراير الماضي
تل ابيب في ١٢ - ١٠ ب -
وف - أصدرت وزارة الدفاع
الاسرائيلية امرا بتسجيل جميع
الاطباء الذين تتراوح اعمارهم بين
٢٩ و ٤٩ سنة في احتياطي الجيش
والمعتقد ان الوزارة تسجل
اسماء جميع المدنيين الذين تتراوح
اعمارهم بين ١٨ و ٤٩ سنة الذين
لم يسبق لهم الخدمة في الجيش
وهم يزعمون ان اسرائيل تسعى
لتعريف - قدرتها العسكرية -
الصحيحة نظرا لبرنامج التسليح
والفهم الذي تنفذ الدول العربية
ولكن الواقع انها تفعل ذلك
استعدادا لعمل عدواني جديد
ولا سيما بعد اطمئنانها الى سلامة
الجبهة الاردنية اليهودية بعد

وف - أصدرت وزارة الدفاع
الاسرائيلية امرا بتسجيل جميع
الاطباء الذين تتراوح اعمارهم بين
٢٩ و ٤٩ سنة في احتياطي الجيش
والمعتقد ان الوزارة تسجل
اسماء جميع المدنيين الذين تتراوح
اعمارهم بين ١٨ و ٤٩ سنة الذين
لم يسبق لهم الخدمة في الجيش
وهم يزعمون ان اسرائيل تسعى
لتعريف - قدرتها العسكرية -
الصحيحة نظرا لبرنامج التسليح
والفهم الذي تنفذ الدول العربية
ولكن الواقع انها تفعل ذلك
استعدادا لعمل عدواني جديد
ولا سيما بعد اطمئنانها الى سلامة
الجبهة الاردنية اليهودية بعد

باسرائيل نتيجة لخطط السويدي
على أعمال السلطات اليهودية
باسرائيل في التحقيق في مقتل
الكونت برنادوت .
وقد دهش الصهيونيون هنا
للجهة الشديدة التي كتب بها
تقرير الحكومة السويدية بشأن
هذا العمل ، ولا سيما ان هؤلاء
الصهيونيين يأمرون ان تعرف
دول اسكندناوة الثلاث اعترافا
قانونيا بدولتهم المزعومة على
التر المؤتمر الذي سيقعده وزراء
خارجية هذه الدول قريبا .
ومن المرجح ان تحلو كل من
الترويج والدعم ضد السويد
في موقفها من أعمال اليهود في
التحقيق في جريمة مصرع
الكونت برنادوت . ولا شك في ان
هذا الموقف الجاف الذي اتفقه
دول اسكندناوة سيجوز
الصهيونيين ويؤلمهم لانهم كانوا
يأمرون في تحصيل علاقاتهم
التجارية مع دول اسكندناوة
لندن لاساعد السويد
ومما هو جدير بالذكر ان
حكومة السويد قد طلبت
مساعدة السلطات البريطانية في
جمع المعلومات لوضع التقرير
الخاص بمصرع الكونت برنادوت .

باسرائيل نتيجة لخطط السويدي
على أعمال السلطات اليهودية
باسرائيل في التحقيق في مقتل
الكونت برنادوت .
وقد دهش الصهيونيون هنا
للجهة الشديدة التي كتب بها
تقرير الحكومة السويدية بشأن
هذا العمل ، ولا سيما ان هؤلاء
الصهيونيين يأمرون ان تعرف
دول اسكندناوة الثلاث اعترافا
قانونيا بدولتهم المزعومة على
التر المؤتمر الذي سيقعده وزراء
خارجية هذه الدول قريبا .
ومن المرجح ان تحلو كل من
الترويج والدعم ضد السويد
في موقفها من أعمال اليهود في
التحقيق في جريمة مصرع
الكونت برنادوت . ولا شك في ان
هذا الموقف الجاف الذي اتفقه
دول اسكندناوة سيجوز
الصهيونيين ويؤلمهم لانهم كانوا
يأمرون في تحصيل علاقاتهم
التجارية مع دول اسكندناوة
لندن لاساعد السويد
ومما هو جدير بالذكر ان
حكومة السويد قد طلبت
مساعدة السلطات البريطانية في
جمع المعلومات لوضع التقرير
الخاص بمصرع الكونت برنادوت .

باسرائيل نتيجة لخطط السويدي
على أعمال السلطات اليهودية
باسرائيل في التحقيق في مقتل
الكونت برنادوت .
وقد دهش الصهيونيون هنا
للجهة الشديدة التي كتب بها
تقرير الحكومة السويدية بشأن
هذا العمل ، ولا سيما ان هؤلاء
الصهيونيين يأمرون ان تعرف
دول اسكندناوة الثلاث اعترافا
قانونيا بدولتهم المزعومة على
التر المؤتمر الذي سيقعده وزراء
خارجية هذه الدول قريبا .
ومن المرجح ان تحلو كل من
الترويج والدعم ضد السويد
في موقفها من أعمال اليهود في
التحقيق في جريمة مصرع
الكونت برنادوت . ولا شك في ان
هذا الموقف الجاف الذي اتفقه
دول اسكندناوة سيجوز
الصهيونيين ويؤلمهم لانهم كانوا
يأمرون في تحصيل علاقاتهم
التجارية مع دول اسكندناوة
لندن لاساعد السويد
ومما هو جدير بالذكر ان
حكومة السويد قد طلبت
مساعدة السلطات البريطانية في
جمع المعلومات لوضع التقرير
الخاص بمصرع الكونت برنادوت .

الاستعراض النابى العالمى
ابتداء من اليوم
ولمدة ١٠ ايام الساقية بالقاهرة
تخفيض ٥٠٪ فى الأسعار
يوميا حفلتان
الاستعراض النابى العالمى
ابتداء من اليوم
ولمدة ١٠ ايام الساقية بالقاهرة
تخفيض ٥٠٪ فى الأسعار
يوميا حفلتان

الاستعراض النابى العالمى
ابتداء من اليوم
ولمدة ١٠ ايام الساقية بالقاهرة
تخفيض ٥٠٪ فى الأسعار
يوميا حفلتان
الاستعراض النابى العالمى
ابتداء من اليوم
ولمدة ١٠ ايام الساقية بالقاهرة
تخفيض ٥٠٪ فى الأسعار
يوميا حفلتان

العالم فى متناول يدك !
من كل بلد قمته
فصلنا للجميع
تصدر يوم ١٥ مارس

الشركة المصرية للمباني الجديدة «الشمس»
شركة ماهرة مصر

جلسة البيع غدا الثلاثاء
يدفع خمس الثمن والباقي
٢٢

انت
تحب الجمال
وتبقي في القوة
وتفضل الاقتصاد

| | | | |
|-------------------------------------|-----|-----|-------|
| الاستثمارات | | | |
| مصاريف التأسيس يوافق ٢٠ ٪ | ٦٩٢ | ... | |
| الآلات يوافق ٠ ٪ | ٩١ | ٦٥٠ | |
| | | | ٧٨٢ |
| خسارة بيع الآلات | | | ٥٧ |
| فوائد فرض البنك الطارى وخلافه | | | ٤٦٤٤ |
| الاحتياطي الخاص | | | ١٠٠٠ |
| صافي الربح (المرحل الى الميزانية) | | | ٤٩٩٠٣ |

| حساب الأرباح والخسائر عن المدة المنتهية | ملي جنيه | جنيه |
|---|----------|-------|
| مصاريف عمومية وإدارية | | ١٢٥٢٨ |
| الطاب حضور أعضاء مجلس الإدارة | | ٢٦٨٢ |
| مكافأة ترك خدمة | | ٢٥٠٠ |
| الاستهلاكات | | |
| مصاريف التأسيس بواقع ٢٠ ٪ | ٦٩٢ ٠٠٠ | |
| الآلات بواقع ٥ ٪ | ٩١ ٦٥٠ | |
| | | ٧٨٢ |
| خسارة بيع الآلات | | ٥٧ |
| فوائد فرض البنك الطاري وخلافه | | ٤٦٤٤ |
| الاحتياطي الخاص | | ١٠٠٠ |
| صافي الربح (المرحل إل الميزانية) | | ٤٩٩٠٢ |

مِثْرَةُ الْأَوْقَافِ

جلسة البيع غدا الثلاثاء ١٤ مارس ١٩٥٠

يدفع خمس الثمن والباقي على خمسة عشر عاما

٢٢ ١ - ١

والباخرة سبيرا : اجزاء
سيارات واجزاء ماكينات زراعية
ومباد صلب وورق فبر
والباخرة سفلى كريست :
الواح بلاستيك واقمشة
حرير صناعى واقمشة قطعية
ومواد طبية ويدر مطبخ وتلاجات
كهربائية وجراوات وعجل زيت
ريتون وزيت بنترول وسيلجر
وشرائط بلاستيك وقمر السدين
ومطبوعات .

• • • ومن فرنسا

وصلت الباخرة بنى كارلو
وعليها اقمشة صوفية والبوليمر
وادوات وعدد ادوات كهربائية
ومواد طبية واقمشة حرير صناعى
واقمشة قطعية وادوات نسيج
واجزاء ماكينات نسيج وادوات
مائدة وارداول وخشب البلاش
واسلاك كابل واسماك محفوظه
والجى واجزاء سيارات والطارات
سيارات واقمشة لستك وادوات
مطبخ واقساط وامتار خشبية
واستجارحيه وبياض واحد بطاريات
وكمومترات وتراب بويات وتل
حرير صناعى وقعاقل وجراثيل
: حل زائفة وجيوب وحلوى وخيط
حرير صناعى وخردوات وخشب
نشرة وخيط حرير طبيعى وخيط
لخن ودبارة ومجانات ودنتلة
ودعايات وروائع وزجاج نظارات
وريتون وزجاجات فارغة وسلاسل
خشب : وسيارات وسلفات مانيزيا
وشريط حرير صناعى وصينى
وعصوير وعدادات كهربائية وغراء
ولفن وكربونات مانيزيا ولوز

دسم بیانی رقم ۱

ایرادات و مصروفات الدولتی میزانیة ۳۹-۴۰ الی ۵۰-۵۱

« ملایین الحنیات »

مصرفات أخرى
محدودة القفولة
المستأجرة والمختصة

الایرادات

المصروفات

| Period | Revenues (Million Egyptian Pounds) | Expenditures (Million Egyptian Pounds) |
|--------|------------------------------------|--|
| ۳۹-۴۰ | ~3.5 | ~3.5 |
| ۴۰-۴۱ | ~4.0 | ~4.5 |
| ۴۱-۴۲ | ~4.0 | ~4.5 |
| ۴۲-۴۳ | ~5.5 | ~5.5 |
| ۴۳-۴۴ | ~7.0 | ~7.0 |
| ۴۴-۴۵ | ~8.0 | ~8.0 |
| ۴۵-۴۶ | ~9.0 | ~9.5 |
| ۴۶-۴۷ | ~10.5 | ~10.5 |
| ۴۷-۴۸ | ~11.5 | ~11.5 |
| ۴۸-۴۹ | ~12.5 | ~13.5 |
| ۴۹-۵۰ | ~12.0 | ~13.5 |
| ۵۰-۵۱ | ~13.5 | ~14.5 |

للافتقار حائراً
في مخرقة الطرق!

جرب غرق الخلد فقد جربه
واصبوا الزبد ، انشر حلا لاد
سبيل عبدة محمد على الكبير
الجديدة يوم التستليت
المسب ١٢ أبريل جابر الخلد
والسبيل ١٥ أبريل بنافذ الميزر

الجانحة الأولى
لا تقتل من
٥٠٠٠ ج ٢٠
شمن العترة
٢٥ قتر

معرض الفن الإسباني

بقلم: عثمان العنبلي



أجبار

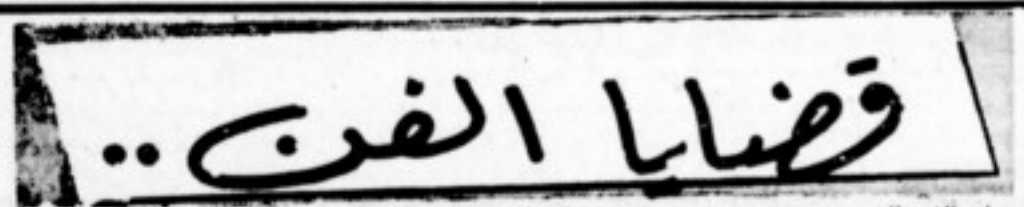
« فتاة جالسة »

« عثمان العنبلي »



جوبا

« مصارعة الثيران »



هناك أي ذاع لارسالها عن طريق إدارة البعثات بالوزارة في حين أن اللجنة المختصة في ذلك هي اللجنة الاستشارية العليا للفنون الجميلة المكونة برسم ١٩٦٨/١/١٦ وهو ينص على إشراف هذه اللجنة بالذات على إقامة المعارض التي تمثل مظهر قوميتها للفنون الجميلة في الخارج ثالثاً - أما عن الإب دريتون وتحبيلده لأعمال مدرسة حبيب جورجى فهو رجلٌ غير مختص إلا بالانارة المصرية القديمة فقط .

رابعاً - أما عن اقتناء متحف الفن الحديث لبعض القطع فهذا مجرد تشجيع بصرف النظر عن صحة الاتجاه الفنى لهذا العمل . ونحن نعلم وتؤكد أن لراقية الفنون الجميلة وأيا خاصاً في هذا الموضوع لا يلقى مع مايتساوى به الأستاذ حبيب جورجى .

خامساً - أما عن ترحيب اليونكو بهذه الأعمال فمعلوم أن هذه المؤسسة بعيدة كل البعد عن النقا الفنية في ذاته لأن تكونها يهدف إلى تقريب الثقافات وإيجاد التعاون العلمى والأدبى والفنى بين الدول الاشتراكية في هذه المؤسسة فليس كما قلنا من عملها النقد بل من واجهها أولاً وقبل كل شيء مراعاة الرسميات والمجاملات في مثل هذه الظروف .

وعلى هذا فنحن نتفق في الرأي مع ماقد طالب بحفزة الإخصائى في التربية الفنية من إعادة النظر في هذا الموضوع الخطير .

حسين يوسف أمين
مفتش التربية الفنية
بوزارة المعارف

والتميز من الجمود في مظهر الحياة الإسبانية عامة ، والانفلات من رقة التأخر العتيق ، والثورة على الأوضاع الحاشطة ، والتشرد على الشرور والذرائل .. كل هذا يبدو أراء حرة صريحة ، تخذت شكل الرسوم في اللوحات ، بدل اللسان والمقال صراحة تامة دون النسوء أو مواربة ، دون احتفال أو مبالاة بالقيود والسدود النجا إليها وجوبا في اتجاهاته ومذاهب الفنية ...

ففى القاعة المخصصة لجوبا ، تمثل لنا الادوار التاريخية التي مرت بين رسمهم .. فلسفة الهوياتيون المرسومة بما الفضة تحمل حملة شعواء على النفاض والميوب المركبة في النفس الإنسانية ، وغرضه من عرضها وتفسيرها أن تتحرر وتحتل الإنسانية منها ، ليقيم مجتمع بشرى على أسس من الصدق والصرحة المطلقة .

والسلسلة النسائية ، ويلات الحرب ، تتعرض لشككات الحرب ، فتحمل بعنف على مثيرها ومشمعل نيرانها !

لم يستخدم (جوبا) سبل الرموز والانسواء في لوحاته ، بل تدفقت صراحته حارة ، وإن كانت بعض رسوم هذه المجموعة لم تخل من الاغراق في الخيال والسلسلة الثالثة .. هي (مصارعة الثيران) ، وفيها يمثل لنا حب الاسبان الايل لمصارعة الثيران ، صورها (جوبا) بدقة ومهارة ، تؤكدان معرفته التامة لدقائق وتفصيلات هذه الهواية ، كمصارع متمكن ..

.. ولقد اثر (جوبا) على الفنانين الذين تبعوه ، إذ تأثروا بمذاهب واتجاهاته ، فهو الرائد الاول لفنانين الاسبان .

« الفنانون الآخرون »
١ - الرمدامون

كثيرون منهم : أجبار ، يستمد مادة فنه من الملاحم الشعرية . النزا : تلميذ (جوبا) والتابع لرسالته ومذهبه .

يندبتو : أشهر فنانى اسبانيا في القرن الحالى كالبليرو : معروف بنقواء خطوطه وقوة تنفيذه ، وهو سربالى النزعة .

دالى : اعتنق الكوبيزم ثم خرج عليها نتيجة لمجموعة آثاره ودوافع نفسية تفاعلت تحت عوامل الظروف والتقاليد في البيئة الملائمة له .

وينطبق خصوصاً على الفن الشيعى على أساس مآذرك وبمعارفها بأعمال تلاميذ حبيب جورجى نجد التباين والاختلاف الشاسعين حتى أننا لا يمكن أن نعتبرها في حكم الفنون الشعبية الصميمية .

ولذلك فنحن نحب أشد المحب من أن يناقش الأستاذ حبيب جورجى نفسه فيقوم بانسكار أعمال الطفولة المصرية بمدارسنا المنتشرة في بيئاتها المختلفة من الشمال الى الجنوب وهو الرجل الذى كان يشرف على هذه الناحية في وقت من الاوقات وينتسب الى الهيئة التي تشرف على التربية الفنية فنه على أحدث الطرق التربوية وهي التي تنادى بالحفاظ على الشخصية الذاتية في الإنتاج الفنى .

فيترك الأستاذ جورجى هذا المجال الواسع وهذه الأعمال الباهرة ويحاج الى ركن إنشاء بعض الصبية مقيدى التوجيه ليختار منه مايشمل أعمال أبناء الشعب . ونحن نحب أشد المحب ايضا في الوقت الذى ينكر الأستاذ حبيب جورجى فيه هذه الأعمال لأنه لم

السرعة في كل مرقق ... حتى الفن ... وينعكس كل هذا صورا واضحة بيضاء في نتاجه المعاصر ...

... ولقد كانت «اسبانيا» مهدا لامتزاج عاطفتين والتقاء عقليتين ... الشرق والغرب ..

أن الفتوحات العربية في الارض الاسبانية ، اقلعت المزاج والارادة والدوق الاسباني بالمزاج والارادة والدوق العربي ، فجاءت معظم الاعمال الفنية مزاجا من الروح العربية والروح الغربية . لهذا كان التشابه قويا للغاية ، بين الدوق الاسباني القائم الآن ، وبين الدوق الشرقى .. ونلمس هذا في انتاج المعرض المقام حاليا بمراسم الاسبانية .. (معرض الفن الاسباني)

أن اول ظاهرة تلمسها في اغلب لوحات المعرض ، سيطرة الروح العربية الحارة المتدفقة ، مسكوب فيضها - بغير قصد او تعمدا - على النتاج الفنى الاسباني .

فالدلات والرقص والهوى .. تعاما كما يقع في الجو الشرقى ، نراها واضحة في لوحات عدة والبطولة والشهامة ونخوة الرجولة في المنازلة والقتال ، مجسمة في لوحات ، فكما يحدث في الميدان العربى ، يحدث في الميدان الاسباني ..

اذ يقابل الفروسيه عند العرب ، مصارعة الثيران عند الاسبان

هذه مظاهر وظواهر عامة في انتمى ، تؤكد التفاه المزاجين الشرقى والاسباني ، في الروح ، وان اختلفت طرائق التعبير والتفيس والتنفيذ ..

« المرأة »

المرأة الاسبانية ، بالتهابها وحيويتها وانفها والدفاعها وطبيعتها ، تلمب دورا هاما في المعرض ... ولعلنا نجد موشوعا تتصدم منه المرأة ... المرأة في سواه في الهوى أو الجسد .. في السلم أو الحرب .. في الضعة أو الرفعة ... لها التصيب الاول في لوحات المعرض ...

ان استحوذ المرأة الاسبانية - التي تكاد تكون كل شيء - على حواس الفنانين الاسبان وتفكيرهم ، ظاهرة طبيعية صادقة ... فالمرأة ، هي الظل المتدلى النواحي والنواصي الاسبانية . وبهذا يكون الفنانون الاسبان صادقين في أحاسيسهم ، وفي تقاليدهم هذا الاحساس الى لوحاتهم ...

« جوبا »

هذا الفنان الاسباني العمالق هو أب للفن الاسباني المعاصر ، فقد توفرت فيه ميزات كبرى جليلة .. منها المرأة الفنية .



دالى

« فتاة في التلال »



جوبا

« احوال الحرب »



القى التحدى

لأستاذ دكتور عاصم

أنا اول مرجحين بالنسبوع والمعقبات ...

وأول الداعمين ، الى الاكثار من وفود الفنانين العالميين الى مصر ، وتشجيع زيارتهم بكل الوسائل ...

أول الصارفين بالانتر الميسق الذى تتركه في بيئتنا ، فنية وغير فنية ، مثل الفرقة النسويية الموسيقية ، والاورا الايطالية ، والباليه الفرنسى ، وقد كتبت في هذا الكثير ولكنى ...

أشده باتى مارحيت ولا اغتبطت عندما علمت ان « فرقة الفيلهارمونيك التمسناوية » قد سجلت « السلام الوطنى المصرى » لفرقة في الاذاعة المصرية ...

أما كفى ان مؤلفه مصرى حتى يكون عازفوه ، وفي هيئة رسمية مصرية ، من غير المصريين ...

سمعت ان هناك من قالوا انه لا يمكن تكوين فرقة مصرية تجيد عزف هذا السلام فالى اولئك السادة أقدم تحديا صريحا ... وأقول أنهم قد اخطأوا كل الخطأ في حكمهم الظالم ، وانه من الممكن

« العهد المسرحى الدولى »

من مؤلفه دوس مرسل المصرى في باريس

اجتمع في باريس في سنة ١٩٦٦ نية من الاسبانيين في شئون المسرح اقوا من جميع جهات العالم وفردوا الى اجتماعهم أثناء العهد المسرحى الدولى الذى يضم متوى ١٥ دولة .. وكان رائعه الاول هو انشاء مراكز مسرحية في كل الدول المشاركة في العهد .. وعلى كل مركز ان يكون متصلا باستمره بمركز الاستعلامات المسرحى في باريس ... والفرض من وجود هذا المركز هو تنسيق العمل بين الطراى المختلفة والدعوة الى مؤتمرات منتظمة تبث في جميع مشاكل المسرح ...

ولعل من أهم النقاط التي سوف يعرض لها هذا المؤتمر هو خلق عناصر الانسانية ...

فهل استعدت مصر لهذا المؤتمر واعتدت عليها لكل ما يحتاجه من بعوث وتصميمات ... ارجو مفضلا ذلك .. حتى لا تأخر عن ذلك الربح الدولى الذى سوف تليه منه الكثير ...

« قصر اثرى »

قصر « دى براسيانو » بايطاليا بأسواره القديمة وإبراجه الصنوعة من الحجر الاسود من أجل الفصور التي تمثل عصر النهضة الاوربية ، لقد سمحت الحكومة الايطالية لفيلم « الساحر الاسود » باستعمال هذا القصر والتقاط مناظره الداخلية والخارجية بسبب انه كان مسرحا حقيقيا لهذه الأحداث قبل ٢٠٠ سنة .

« ليليلة »

كوميديا

اسبوعا

ثانيا

بنينا الكورسال الفخمة

بشاع عماد الدين

بنينا ريشه بالسندى وسامى بالزقازيق

دور برسوت والاهلى برمنهور

البيطل

لاهدى للناس

غير الفيلم الجبار

وبطل الأفلام